

Prix littéraire SPG

UNE PLUME ROMANDE PRIMÉE

Ayant pour mission de soutenir l'édition et les auteurs de la région, la récompense initiée par la SPG a été décernée cette année à Louise de Bergh pour son premier ouvrage «Hermès Baby».



Louise de Bergh.

DR

Si pour certains lecteurs, la scène littéraire romande se résume en un seul nom: celui de Joël Dicker, celle-ci se veut en réalité très riche et diversifiée. Afin d'encourager et mettre en lumière de jeunes auteurs romands et leur maison d'édition tout aussi locale, le Prix littéraire SPG récompense chaque année depuis 2014 une œuvre de fiction avec la somme de 5000 francs. Créé sous l'impulsion de Thierry Barbier-Mueller, CEO de la Société Privée de Gérance (SPG), ce prix réunissait ainsi le 22 septembre dernier, pour sa 9^e édition, un parterre de bibliophiles dans la Maison Rousseau et Littérature à Genève.

Des écrits et profils variés

Sélectionnés parmi 18 publications et par un jury composé, entre autres, de l'ancien conseiller fédéral Pascal Couchepin, les cinq finalistes concourant à la première place sont passés tour à tour sur scène

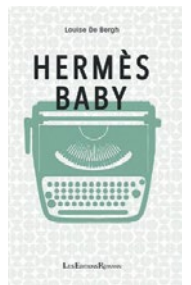
à l'occasion de cette soirée afin de présenter leur œuvre et leur parcours au public. «Chacun d'eux a su se différencier des autres dans le style, la narration. On a du suspens, des beaux personnages et cela représente assez bien la pluralité de la scène littéraire romande actuelle», témoigne Isabelle Falconnier, membre du jury. Une diversité de pitches qui reflète également la variété de profils des auteurs. Tandis qu'on retrouve une diplômée en arts visuels ou encore un traducteur linguistique parmi les écrivains en lice, c'est finalement une jeune artisanne en maroquinerie de la riviéra vaudoise, Louise de Bergh, qui s'est vue primée par le Prix littéraire SPG 2022.

Un coup d'essai réussi

Tombée dans l'écriture par hasard, au cours de son troisième mois de grossesse, Louise de Bergh se plonge dans *Hermès Baby* jusqu'à son terme, il y a de

cela deux ans. A travers ce roman choral (récit raconté par plusieurs personnages), elle nous décrit de façon magistrale l'histoire de quatre femmes issues de quatre générations successives, à la fois artistes et mères, toutes liées les unes aux autres par l'enquête menée par Françoise, la plus jeune. Une aventure qui nous porte jusqu'à la ville de Vienne et nous fait voyager dans le temps, jusqu'au début du XX^e siècle. «Au fil de l'écriture, les protagonistes se sont dessinés très naturellement, tout comme la temporalité. Pour un premier essai, j'ai pris beaucoup de plaisir durant cet exercice», souligne la jeune femme. Si bien qu'elle avoue s'être déjà lancée dans la rédaction d'un second manuscrit, quelques mois seulement après la sortie de *Hermès Baby*. En attendant cette suite déjà très attendue, son premier «bébé» pourra désormais s'appuyer sur le Prix littéraire SPG pour se donner de l'élan.

Julie Müller



Les cinq finalistes

Louise de Bergh, *Hermès Baby*, Romann Editions

Valentin Decoppet, *Les Deshérités*, Bernard Campiche Editeur

Fanny Desarzens, *Galel*, Editions Slatkine

Emmanuelle Robert, *Malatraix*, Editions Slatkine

Karin Suini, *La promesse de l'Ogre*, Editions Mon Village