

Grâce à son premier opus d'une série noire, Marc Voltenauer reçoit un prix

«Le dragon du Muveran» a obtenu le Prix littéraire SPG. Son auteur genevois va être édité à l'étranger et un film se dessine

Il caracole depuis des mois en tête des ventes de polars chez Payot, où il figure même dans le top 5 général, tous livres confondus. «Le dragon du Muveran», premier roman du Genevois Marc Voltenauer édité au Plaisir de Lire, cartonne avec déjà 15 000 exemplaires imprimés et quelque 12 000 vendus! Une réussite qui lui a permis de recevoir le Prix littéraire 2016 de la Société privée de gérance (SPG), au Salon du livre.

Et de nouveaux horizons s'ouvrent à lui. «La maison Slatkine et Compagnie a acheté les droits pour la France et le reste du monde. Une première sortie est prévue le 25 août en France, en Belgique et au Canada. Des traductions sont aussi en cours de



Le Genevois Marc Voltenauer savoure son succès. P. ABENSUR

discussion», se réjouit ce quadragénaire multifacettes.

Car avant de se lancer dans l'écriture, Marc Voltenauer a connu un parcours personnel des plus fourmillants: après avoir étudié la théologie à l'Université de Genève dans les années 1990, le jeune homme qui rêvait alors de

devenir pasteur démarre sa carrière professionnelle aux Unions chrétiennes de Genève avant de bifurquer vers la BCGE, puis chez Sun Store SA et enfin dans l'entreprise pharmaceutique mère Galenica, son actuel employeur. La *Tribune de Genève* s'en est fait l'écho dans ses éditions du 30 novembre, lors de la parution de son livre. Mentionnons encore ce voyage autour du monde de douze mois, entrepris en 2011 avec son compagnon, originaire de Gryon, où se déroule son polar haletant, inspiré des auteurs nordiques à succès.

Lui-même de mère suédoise, Marc Voltenauer compte bien entamer, à son tour, une série noire: «J'espère qu'après avoir affronté un tueur redoutable dans l'épisode numéro un, mes personnages continueront à vivre longtemps.» Un autre projet avance en parallèle, cinématographique celui-là avec CAB Productions: «La réalisation d'un long-métrage sur *Le dragon du Muveran.*»

Laurence Bézaguet

