

• Deuxième concours urbain HEPIA-SPG

## Du beau partout, surtout en ville

*Le concours d'idées «Voir et Revoir: scénographies urbaines», organisé en partenariat par la SPG et l'HEPIA (Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture) fait la part belle à la créativité et à l'originalité. C'est ce que l'on a pu constater à l'occasion de la seconde édition de ce concours. Le principe est que des architectes et paysagistes en herbe regardent et observent la ville comme un terrain d'expérimentation, pour suggérer de nouveaux aménagements et proposer de nouvelles installations, décorations ou fonctions.*

L'idée de «**Voir et Revoir**» est de redonner une identité, un «look», une ambiance à un espace, une place, une cour, un escalier, un parvis, un passage afin qu'ils ne soient plus ces non-lieux, invisibles, transparents, insignifiants, voire même carrément horribles, qui existent à Genève. En cinq jours, les élèves de 2<sup>e</sup> année de l'HEPIA font l'inventaire des lieux potentiellement transformables et proposent



Claude Zuber (HEPIA), Thierry Barbier-Mueller (SPG) et Yves Leuzinger (HEPIA).



Les lauréats du concours: Amandine Pinede, Philippe Kaspar, Pauline de Gorostarzu, Oscar Sampayo, Aurélie Sollberger et Jean-François Buendia.

leur vision. Les solutions écologiques sont nombreuses; il faut dire que cette notion est intégrée au cahier des charges, mais l'idée ne doit pas nécessairement être éphémère: une proposition durable est bienvenue, puisque les projets des étudiants seront

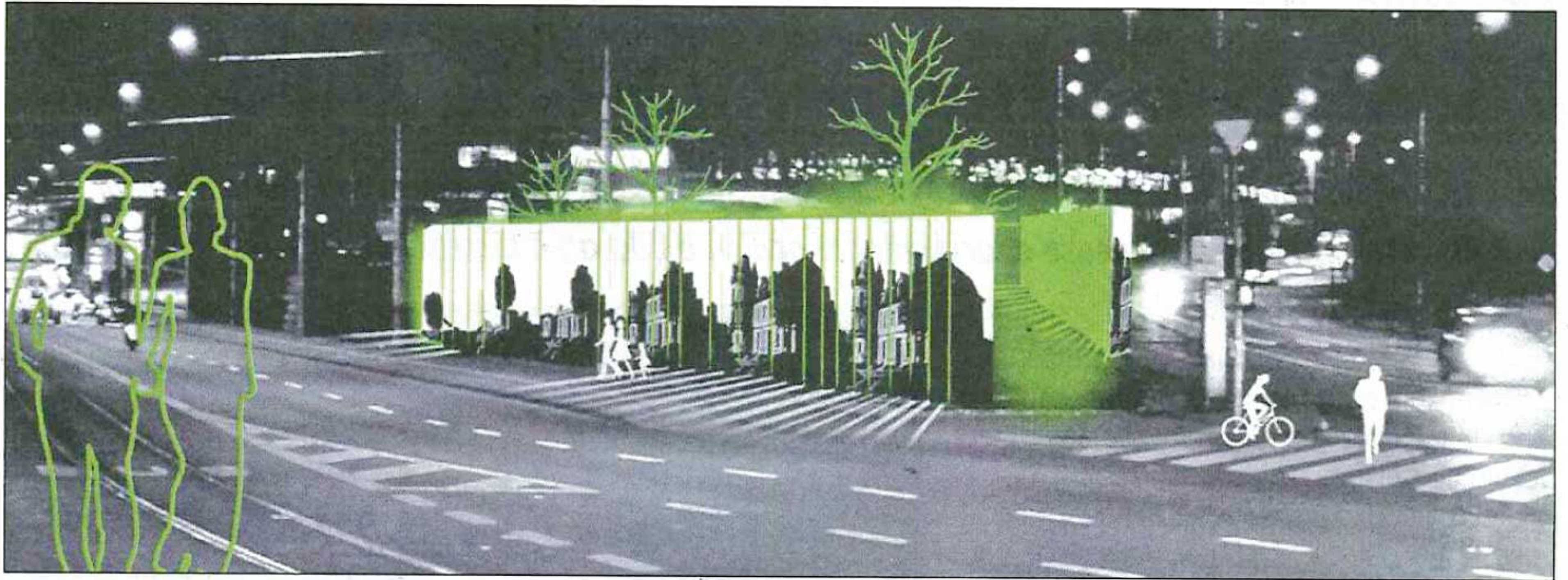
peut-être un jour réalisés, si les conditions le permettent.

Pendant une semaine, les étudiants fonctionnent en binôme. L'un est issu de la filière paysage, l'autre de la filière architecture. Ils collaborent, échangent leurs savoirs,

méthodes et visions pour embellir un lieu, le détourner de sa fonction initiale. Ils imaginent un aménagement, une disposition originale, simple ou sophistiquée, histoire d'en changer l'ambiance et sa perception. Le tout sous la supervision de Claude Zuber, professeur HES. A l'issue de cette semaine intensive, les projets sont présentés au jury, composé d'architectes, d'urbanistes, de professeurs et de professionnels de l'immobilier.

### Bouchet, Saules et Lancy

Trois projets ont remporté cette année les suffrages du jury. Le premier à la pointe du Bouchet, où des panneaux translucides en plexiglas dressés en enfilade et illustrés créent une perspective dynamique visible autant par les piétons que par les automobilistes, dans



**Le projet gagnant: une perspective dynamique à la pointe du Bouchet.**

les deux sens de circulation. Le second au sentier des Saules. Là, un fil rouge est tendu tout le long de la promenade jusqu'au belvédère, itinéraire balisé de miroirs, matérialisant la rencontre des deux cours d'eau et créant un jeu de reflets changeants à la vue des promeneurs. Enfin, le passage de la piscine de Lancy. Ici, les candidats ont imaginé d'habiller le tunnel par des étais de maçon, des éclairages et un revêtement au sol coloré, fait de résine époxy.

A l'occasion de la cérémonie de remise

des prix, Thierry Barbier-Mueller, administrateur délégué de la SPG, et Yves Leuzinger, directeur de l'HEPIA, ont salué ensemble le mérite et la performance des étudiants. Le concours est reconduit l'année prochaine. L'enthousiasme des étudiants ne se tarit pas, et il reste encore quelques lieux à Genève à remodeler, embellir et réaménager. ■

*Ernest Vaiss*

**En savoir plus: [www.spg.ch/événement](http://www.spg.ch/événement)**